

వికల్ప ఆర్థిక వైవిధ్య
యాన్ని పెల్లించారు. రాష్ట్రంలో
మాన గిరిజల వ్యవస్థలను గూర్చి
ప్రపంచదేశ కేంద్ర వ్యవస్థలను శాశ్వ
మంత్రి శ్రీ భవన్ దాస్ కు దర్యాదు
దాని తెలుసుకుంటే ఏడాది 30
క్షేత్రం తెలుసుకుంటే మాన
శ్రీనివాస సీన్ల క్రింద రాష్ట్రం
మాన గిరిజల నిధులు ముఖ్యమం
తరిందం, ఇప్పుడే 70, 80 శాతం
మాన గిరిజల వాల్చు కూడా పడినా
దును, అందుకే ఇటీవల చర్యలకు వేరు
శక్తం, దాక్షిణ్యగోరితుల పంట దెచ్చ
తిన్నదని ముఖ్యమంత్రి వేల్చేస్తాడు

ఈ పీఠాల్లో సమర్పించారు

చింతలూరు ఆయుర్వేద పాఠశాల

జైన్ సరియక

37



చల్లానుటమ్మగారి



చల్లానుటమ్మగారి కథలు... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

చల్లానుటమ్మగారి కథలు... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

టాప్ స్టార్ కు అభినందనలు

టాప్ స్టార్ కు అభినందనలు... ఆమె సేవా, ఆమె జీవితం...

చింతలూరు ఆయుర్వేద పాఠశాల... ఔషధాలు, వైద్యం...

విశ్వదర్శనం

'డ్రగ్స్'పై తెలివిజ్ఞ యుద్ధభేరి

'డ్రగ్స్' ను సమర్థించే యుద్ధభేరి... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

నీగ్రోల ఆగ్రహజ్వాల

నీగ్రోల ఆగ్రహజ్వాల... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

అరాఫత్ కొత్త ప్రతిపాదన

అరాఫత్ కొత్త ప్రతిపాదన... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

కమ్యూనిస్టులకై వేట

కమ్యూనిస్టులకై వేట... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

కంబోడియాలో ఐక్యత

కంబోడియాలో ఐక్యత... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

విప్లవ భారతం

లక్నో ఎన్నికల బరిలో నేరస్తులు!

లక్నో ఎన్నికల బరిలో నేరస్తులు!... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

ఐ.ఎ.ఎస్. మీద కాలుదువ్వతున్న ఐ.పి.ఎస్.

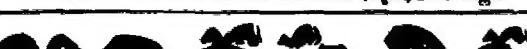
ఐ.ఎ.ఎస్. మీద కాలుదువ్వతున్న ఐ.పి.ఎస్... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

నర్మదకు ప్రపంచబ్యాంకు ఆనకట్ట!

నర్మదకు ప్రపంచబ్యాంకు ఆనకట్ట!... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...

సౌకర్యాల కరువైన పహార్ గండ్

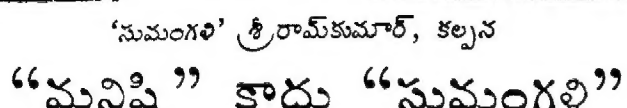
సౌకర్యాల కరువైన పహార్ గండ్... ఆమె జీవితం, ఆమె సేవా...



శివలెంకశంభుప్రసాద్

సంపాదకుడు: 1938-1972

[illegible]



నటింపిన ఈ చిత్రం కథనం అందరూ
 ఊహించేదానికి చిన్నగా నిరీకృత
 విధంగా సాగుతోంది. కృష్ణారాజుకు
 ఇది పూర్తి వెర్రిలే చిత్రం అవుతుంది.
 ఇతర ముఖ్యపాత్రల్లో శ్రీరామ్

కుమార్, కలవర, నవ్వనారాములు, ముత్యనరసింహ, నిర్మల, ముమతి, మనియ్య ముంతిమోహన్ వసించారు.

శాశ్వరా, వేలూరి, భువనమూర్తి వంద్ర, బాలారావు, మమూరావు కె.యస్. వారి. బి. వంరి, నాయనినెలమూర్తి, నలు శంకర్, తార, రమేష్వారా, రమణమూర్తి, శామేశ్వరరావు సాంకేతిక వర్గం.

జూన్ 18న విడుదలయ్యే ఈ చిత్రానికి నిర్మాత : ఎ. ఎస్. సారథి, దర్శకత్వం : విజయలక్ష్మివీధి.

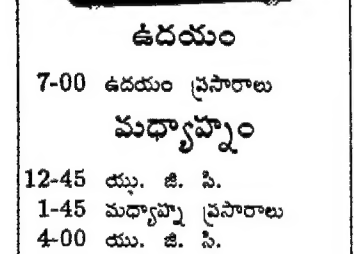
- బి. ఎ. రాజు

సంగీతరచనచరిత్ర ప్రేమ కౌవ్యం అతి
త.శ్రీ కలెక్టర్ వారి చిత్రం 'వీరానందం'
చిత్రం కథ 'ప్రేమ'. ప్రేమ కథ
అంటే నేటి ప్రేక్షకుడికి కథ గురించి
వెన్నాల్సిందేమీ వుండదు. మామూలు
ప్రేమ కథలోని సాగిపోతుంది చిత్రం.
అన్ని ప్రేమ కథలు విషాదంగాతే. అయి
తే. కే. చిత్రం విషాదాంతం నుంచి
మౌనాంతమవుతుంది. యువతరాన్ని ఆక

ద్రించే చిత్రం "సీరావసం" అని చెప్పక తప్పదు.

కేవలం 5 పాత్రల చురుస్తే పూర్తి చిత్రం నడిచిపోతుంది. 12 పాటలు పూర్తిగానే జీవం పోయాయి. డాన్ డాన్ రీ నవ్వసేకాల చిత్రీకరణ, హోల్ గ్రూప్ చిత్రానికి ముప్పు తీసుకువచ్చాయి.

కిరణ్ (జయ్), విశాన్ (విజయ్) లు పేనుకుంటుంటు. విశాన్ అన్నయ్య పక్కం (శరత్ బాబు) గత తన ప్రేమ ప్రేయ్యం కారణంగా తనవార్తను



ఉదయం

6-10 హనుమాన్ హాటిలో
 7-00 నాదీ గుడి:
 7-15 నాదీ గుడి: సుమన్
 7-20 లలిత సంగీతం: శ్రీ ఎం.
 సూరిబాబు
 7-30 సవరణవోదినీ
 8-30 శ్రీ సుగి (తిరుప్పవందలి బాబు)
 రావు: గొల్లపేటరి
 11-40 ఉప్పల పాఠశాలకి

మధ్యాహ్నం

12-05 శ్రీ ఎ.కె.సి.సెలరాజన్: క్లాస్
 సీట్
 12-40 కార్వలకుం కార్వలకమం
 1-30 వనితావాణి

5-30 యువవాణి
6-25 పల్లె సీమలు
7-15 పంటసీమలు
7-45 వయోజన విద్య
8-00 చంద్రగ్రహణం (వాచిక)
9-15 హిందీపాఠం
10-00 శ్రీ ఎం.ఎస్.బాబు: వయో

లోక్‌సభ, జూలై 31 : జపాన్‌లో ప్రతిష్ఠాపరమైన హోటా పిలవబడే 2000 ఇంగ్లీషు భాషా కవితలు అందరినీ గెలుపుతున్నాయి. అధివారం జరిగిన హోటోలో అగ్నిస్థ, ఇవార్ రెండవకు 7-6 (8-6), 6-4 స్కోర్‌ల తేడాతో ఓడించారు. రెండో రోజు మొదటి సెట్‌లో 4-2, 6-5, ఫైనల్‌లో ముందుకు జరిగే ఉన్నా ఫ్రెంచ్‌ల రేకపెట్టాయి. రెండవ స్టాండ్‌ల క్రింద అతనికి 1.40 ఇంగ్లీషు భాషా పాఠాన్ని వచ్చాయి. మూడవ స్టాండ్‌ల కవిత జరిగిన హోటోలో ప్రీహార్ వడ్‌బర్గ్, స్వీడన్‌లో నెంబిన్ మార్కులపై వచ్చాయి. 6-4, 3-6, 7-6 (7-4) స్కోర్‌ల తేడాతో ఓడించారు. వడ్‌బర్గ్‌కు 80 వేల డాలర్లు, విలాండ్‌కు 60 వేల డాలర్లు తప్ప మిగిలినవారు బట్టి గెలి

రోల్ రెండో డ్యూక్ హాగ్ సెల్ అవడం, సెల్స్ హాట్‌బ్లక్‌లవడం, ఒక హాగ్‌గ్ షేల్ హాట్‌బ్లక్‌లవడం, అగ్ని మొదటి సెట్‌కు గెలిచారు. రెండవ సెట్‌లో నాలుగు కేసుల రెండో 30-0 తో రీటర్న్‌ల ఉన్నాయి. వచ్చిన అవకాశం లంబినా దానిని సెల్స్‌మోగాం చేసుకోలేక పోయారు. అగ్ని 6 సార్లు డ్యూక్ అయి, అగ్ని నెంబి గెలిచింది. విటర్ గేమ్ కూడా మూడు సార్లు డ్యూక్ అయ్యింది. మార్క్ హాయిండ్‌కు రెండో సెల్స్‌మో లెట్‌ల చేస్తూ బయటకు కొట్టడంతో మార్క్ ప్రూర్రుంది. గెలు, 15 నిమిషాల పాటు సాగిన ఈ మ్యూచ్ అంతరించా అగ్ని మూడుసార్లు రెండో తో అగ్ని చాలా క్లిష్టంగా ఉండవచ్చు.

ద్వారా 6-6 చేసుకొనాడు. బ్రతేశ స్వీకారం, జాలె 31 : జూలియన్ జాక్సన్కు ఆగ్లడ ముగిసిన 3.5 అక్షం దాగ్ల గ్రాడోన్ లో బోర్డు ముగిసిన అక్షం ఎం నాకు చెందిన మార్గిన్ క్లెం నునా యానంగా గెలుపొందింది. ఆదివారం నాడు జరిగిన సైన్స్ కలలో యుగస్లావ్ విమానం చెందిన గోరాన్ ప్రతిష్ఠ వరుస సెల్లెట్ 6-3, 6-2 స్కోర్ తేడాతో ఓడించారు.

ఈ రెండు సెల్లెట్ మా 14వ ఏడవ క్లెం చక్రం బ్యాక్ హాల్ స్ట్రోక్ లో, బాల్ లో దూకుడుగా ఆడి బ్రెట్ లో ను గెలుపొందారు.

బాలకృష్ణకు ఆడదాని

సారి కూడా అదే షాట్ ఇవ్వడంతో శ్రీనుతి వనంధర గత కుతూహలం
ఇక కోలుకోలేకపోయాడు నోన్. రాతి మద్రాసు అపోలో అన్వేషణలో
సప్రకటించిన ఆ దెబ్బకు షాట్ అయి పట్టిన ప్రపంచం. పట్టిన విజ్ఞాన
పోయిందని ప్రకటించారు.

PUB 279/89-90

సన్మత శ్రీ రాధకృష్ణ కుటుంబం సంసంపత్కర్త ప్రాధం కుటుంబం విడిచి
ది. 3-8-1989 తేది గురువారము శ్రీ స్వామివారి 90వ జయంతి ఉత్సవ
మునుగు ప్రార్థనముగా ప్రవేశపెట్టబడుచున్న శ్రీ స్వామివారి సుప్రభాత
సేవలో ప్రారంభమైన విశేష సేవలలో, వైదిక, సాంస్కృతిక కార్యక్రమములు
అంత ఆత్మగత వైభవమును సమర్పించుచున్నది.

శ్రీ స్వామివారి సన్నిధిలో ఆలోచన మహావ్యాససూర్యుల రుద్రాద్వైత
కావ్యం, జనములు, అయునియ్యక పారామధ్యం, మహానక్షత్రం జనములు
చేయుచున్న సందేహసర్గాదులను మరియు మరియు నిరంజన అన్వయములు జరుగు
చున్నవి. మరియు అంతా సామంతానందు సాంస్కృతిక కార్యక్రమములు
విస్తారము చేయబడుచున్నది. కనుక భక్త్యర్థులగు విచ్చేసే విశేష సేవలను తిలకి
సేవి, తీర్థ ప్రసాదములు స్వీకరించి శ్రీవారి కృపకు పాత్రులు కాగోరడమును
రూఢిగా వి.వి.కృష్ణమూర్తి డి.వి.కృష్ణమూర్తి.



రైలుబండి అర్ధంతరంగా ఆపబడింది.
ఆవేశం కొద్దిగంటలపాటు అడ్డుకట్టవేసింది.
దాని పరిణామాలు అనేకం....అనంతం.

మానుచున్నట్లు ఒక రాము తగిలి ఒక పనిబాదుడు తీవ్రంగా
గాయపడ్డాడు.
జుబ్బుతో మంచంపట్టిన తల్లిపడ్డకు ఒక కుమారుడు చేరి
తెగిపోయాడు.
ఉద్యోగం కోసం బంగ్లా ఇంజనీయర్లు ఒక నల్లతల్లి
దాసుకుడు పోషకు శాశ్వతపోయాడు.
అనంతంగా గిరిజా ప్రేమాంబ బాలకు భయంకర టైప్
అంకా మిగిలింది.
అల్పవేతనాలు, అకలి, దప్పిక నిమగ్నతులతో తెలియని
పిల్ల, భయం.
ఇదంతా రైల్వేలో ఎటువంటి సంబంధమా? అంటే
నవ మూలంగా
ని నవనూ అయినా అమానుకులకు ఇబ్బంది కలిగినందుకు
వలెన పరిష్కారమవుతుంది.
తేజ రాజీదు వచ్చి ద్వారా?
తేజ నిద్రాస్థుల అంతోన ద్వారా?
అలాగానప్పుడు ఈ పుస్తకము ఎందుకు చదవాలి?

భారతీయ రైల్వేలు
సాగిపోయే ప్రగతి మార్గాలు.

